

106 學年度余俊穎教學觀摩

單元名稱：立方體石膏像素描

上課時數：兩節課共 80 分鐘

教學班級：3 年 4 班

| 日期 | 學習目標 | 課程內容 | 工具和材料 | 評量方式 |
|-----------------------|--|---|--|--|
| 106 年 11 月 13 日 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識立方體的構成。 2. 能徒手畫出直線。 3. 能畫出平行四邊形。 4. 能觀察光線和影子的關係。 5. 能控制用筆的力道，以同一支鉛筆畫出不同的色階。 6. 建立初階的素描觀念。 7. 學會觀察的方法和解構及結構。 | <ol style="list-style-type: none"> 一. 播放立方體幾何石膏像圖片，教師不先解說和提示，由學生自行作畫。(8 分鐘) 二. 教師示範和說明(20 分鐘) <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明立方體是由六個正方形的面所組成。 2. 視覺上只能最多看到三個面。 3. 只要畫出三個平行四邊形組合，就能畫出立方體。(對象是三年級學生，需稍微說明平行四邊形的條件。) 4. 以一開始自行練習的學生作品為例，說明多數人在打稿時的問題。(立足點問題) 5. 示範打稿，並提醒需徒手打稿及線條和構圖的注意事項。 三. 學生回座依照示範時的提示進行練習及修正，完成輪廓草稿(12 分鐘) 四. 教師說明光影觀念並且示範如何表現光影和塊面。(12 分鐘) <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何觀察光線的方向還有影子的關係。 2. 比較不同深淺的平面並且用鉛筆上色。 3. 示範及說明如何控制力道來表現不同色階。 4. 示範使用重疊上色的方式讓色塊更均勻。 5. 示範在邊緣上色時的注意事項和處理的方法。 五. 學生進行練習。(15 分鐘) 六. 以學生現場練習的作品為例，解說畫面上發生的問題和修改示範。(8 分鐘) 七. 學生進行作品修正及整理。(5 分鐘) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 橡皮擦和 2B 鉛筆。 2. 8 開圖畫紙一張。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品 2. 口頭討論 |